

4. Theorien der Textproduktion: Rhetorik und Poetik

1. Rhetorik

1.1 Grundbegriffe der Rhetorik

[Redegattungen](#)

[Redefunktionen](#)

[Elemente der Rede](#)

[Rhetorische Mittel :](#)

[Metapher](#)

[Katachrese](#)

[Metonymie](#)

[Synekdoche](#)

[Emphase](#)

[Hyperbel](#)

[Periphrase](#)

[Euphemismus](#)

[Synonym](#)

Wortfiguren (noch nicht online)

[Anapher](#)

[Epipher](#)

[Paronomasie](#)

[Polyptoton](#)

[Polysyndeton](#)

[Asyndeton](#)

[Ellipse](#)

[Zeugma](#)

[Hyperbaton](#)

[Parallelismus](#)

[Chiasmus](#)

Sinnfiguren (noch nicht online)

[Antithese](#)

[Apostrophe](#)

[Rhetorische Frage](#)

[Permission](#)

[Personifikation](#)

[Allegorie](#)

1.2 Die antike Rhetorik

Gorgias von Leontinoi

Platon:
"Gorgias"

Aristoteles:
"Rhetorik"

Marcus Tullius Cicero:
"Über den Redner"

Marcus Fabius Quintilian:
"Ausbildung des Redners"

2. Poetik

2.1 Die antike Poetik

Aristoteles:
"Poetik"

Platon:
"Der Staat"

Quintus Horatius Flaccus (Horaz):
"Von der Dichtkunst"

2.2 Poetik der Renaissance

Julius Caesar Scaliger:
"Sieben Bücher über die Dichtkunst"

Martin Opitz :

"Buch von der deutschen Poeterey" (zur Dramatik)

["Buch von der deutschen Poeterey"](#) (zur Lyrik)
["Ständeklausel"](#)

2.3 Krise und Fortleben der Poetik

2.3.1 Poetik im 18. Jahrhundert

[Johann Christoph Gottsched:](#)
["Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen"](#)

[Christian Freidrich von Blanckenburg:](#)
["Versuch über den Roman"](#)

2.3.2 Poetik des Sturm und Drang

[Johann Gottfried Herder](#)

[Johann Wolfgang Goethe:](#)
["Zum Shakespeare-Tag"](#)

2.3.3 Poetik der Klassik

[Johann Wolfgang Goethe:](#)
["Naturformen der Dichtung"](#)

2.3.4 Poetik der Romantik

[Friedrich Schlegel:](#)
["Progressive Universalpoesie"](#)

2.3.5 Poetik im 19. und 20. Jahrhundert

[Georg Wilhelm Friedrich Hegel:](#)
["Vorlesungen über die Ästhetik"](#)

[Georg Lukács :](#)

"Die Theorie des Romans"

Walter Benjamin:

"Der Erzähler"

Theodor W. Adorno:

"Standort des Erzählers im modernen Roman"

Roman Jakobson:

"Linguistik und Poetik"

Manfred Bierwisch:

"Poetik und Linguistik"

3. Immanente Poetik

Romantheorie im Roman

Robert Musil:

"Der Mann ohne Eigenschaften" (Ausschnitt)

Thomas Mann:

"Der Zauberberg" (Ausschnitt)

Gedichte über Dichtung

Gottfried Benn:

"Fragmente" (Originaltext)

Bertolt Brecht:

"Über die Bauart langdauernder Werke" (Ausschnitt)

4. Erwähnte Autoren und literarische Texte

Homer:

"Ilias"

"Odyssee"

Sophokles:
"König Ödipus"

Miguel de Cervante Saavedra:
"Don Quijote"

Johann Wolfgang Goethe:
"Die Leiden des jungen Werthers"

"West-östlicher Divan"

Marcel Proust

Thomas Mann

Robert Musil

James Joyce

Virginia Woolf

Gottfried Benn

[Bertolt Brecht](#)

[Ernst Jandl](#)