

## 1. Vom Leser, vom Lesen und vom Werk.

[Aristoteles](#)

["Poetik"](#)

[Immanuel Kant](#)

["Kritik der Urteilskraft"](#)

[Georg Wilhelm Friedrich Hegel](#)

["Ästhetik"](#)

[Roman Ingarden](#)

["Das literarische Kunstwerk"](#)

[Bertolt Brecht](#)

["Über die Bauart langdauernder Werke"](#)

[Jean-Paul Sartre](#)

["Was ist Literatur?"](#)

[Hans Robert Jauß](#)

[Wolfgang Iser](#)

[Umberto Eco](#)

[Rezeptionsästhetik](#)

## **2. Von den Freuden und Gefahren des Lesens. Eine kleine Entwicklungsgeschichte**

[Homer](#)

["Ilias"](#)

["Odyssee"](#)

Dante Alighieri

"Göttliche Komödie"

unbekannter Verfasser:

"Lancelot"

Johann Jacob Gutenberg

Martin Luther

Miguel de Cervantes Saavedra

"Don Quixote"

Bertolt Brecht

"Terzinen über die Liebe"

Oralität und Literalität

### 3. Der Dichter als Leser. Lektüreeerlebnisse von Literaten

Karl Philipp Moritz:

"Anton Reiser"

Johann Wolfgang Goethe:

"Die Leiden des jungen Werthers"

Heinrich Heine

Heinrich Mann:

"Professor Unrat"

Walter Benjamin

Wolfgang Iser

[Peter Weiss:](#)

["Abschied von den Eltern"](#)

## 4. Wer sagt uns etwas über literarische Sozialisation?

Mediengeschichte

[Historische Leseforschung](#)

[Buchmarktforschung](#)

Empirische Sozialwissenschaften

[Rezeptionsästhetik](#)

Entwicklungspsychologie (Lesealter)

[Psychoanalyse](#)  
[Deutschunterricht](#)

[Lesebuch](#)

[Sachbuch](#)

[Freizeitlektüre / Schullektüre](#)

### 5. Erwähnte Autoren und literarische Texte

[Homer](#)

[Francesco Petrarca](#)

[Miguel de Cervantes Saavedra](#)

[Giovanni Boccaccio](#)

[Karl Philipp Moritz](#)

[Heinrich Heine](#)

[Heinrich Mann](#)

[Walter Benjamin](#)

[Wolfgang Iser](#)

[Peter Weiskopf](#)