

1. Der Grundkonflikt: Naturwissenschaftliches versus geisteswissenschaftliches Denken

[Positivismus](#)

[Wilhelm Scherer](#)

[Hermeneutik](#)

[Wilhelm Dilthey](#)

[Jürgen Habermas](#)

2. Literaturwissenschaft im Methodenpluralismus

2.1 Historische Marksteine: Von der geistesgeschichtlichen Methode zum Marxismus

[Geistesgeschichtliche Methode](#)

[Russischer Formalismus](#)

[Werkimmanente Interpretation](#)

[Emil Staiger:](#)

["Grundbegriffe der Poetik"](#)

[Wolfgang Kayser](#)

[Marxismus und Literatur](#)

[Georg Lukács](#)

[Walter Benjamin](#)

2.2 Gegenwärtige Konkurrenzmodelle: Von der Hermeneutik bis zum Poststrukturalismus

Literarische Hermeneutik

[Karlheinz Stierle](#)

[Uwe Japp](#)

[Peter Szondi](#)

[Intertextualität \(nach Julia Kristeva\)](#)

[Michail M. Bachtin](#)

[Rezeptions- und Wirkungsästhetik](#)

[Wolfgang Iser](#)

[Wirkungsgeschichte](#)

[Hans Robert Jauß](#)

[Literatursemiotik](#)

Literatursoziologie

Theodor W. Adorno

Pierre Bourdieu

Psychoanalytische Literaturwissenschaft

Sigmund Freud

Strukturalismus

Poststrukturalismus

Jacques Lacan

Jacques Derrida

Dekonstruktion / Deconstruction

[Historische Diskursanalyse](#)

[Michel Foucault:
"Was ist ein Autor?"](#)

[Jürgen Link](#)

[Systemtheorie und Literatur](#)

[Niklas Luhmann](#)

[Empirische Literaturwissenschaft](#)

[Siegfried J. Schmidt](#)

[Feministische Literaturwissenschaft / gender studies](#)

Cultural Studies (noch nicht online)

3. Erwähnte Autoren und literarische Texte

[Johann Wolfgang Goethe:](#)
["Wanderers Nachtlied"](#)

[Bertolt Brecht](#)