

## 1. Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit

[Homer](#)

["Odyssee"](#)

["Ilias"](#)

[oral poetry](#)

[Epos](#)

[Roman](#)

## 2. Die Gutenberggalaxis

[Johannes Gutenberg](#)

[Martin Luther](#)

[Autorschaft](#)

Literalität

Marshall Mc Luhan

"Die Gutenberggalaxis. Das Ende des Buchzeitalters"

**3. Vom Buch, über den Film bis zum Computer. Gedanken über alte und neue Medien**

Bertolt Brecht

"Radiotheorie"

Walter Benjamin

"Der Erzähler"

"Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit"

E. A. Havelock

"Schriftlichkeit. Das griechische Alphabet als kulturelle Revolution"

[Walter J. Ong](#)

[Jan Assmann](#)

["Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen"](#)

Horst Wenzel

"Hören und Sehen. Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter"

[Michael Giesecke](#)

["Der Buchdruck in der frühen Neuzeit"](#)

[Friedrich A. Kittler](#)

["Aufschreibssysteme"](#)

## 4. Die neuen Medien und ihre literarischen Formen

### Rundfunk

Hörspiel

### **Fernsehen**

Film

### Computer

Hyperfiction

Hypertext

Internet

Netzliteratur

## 5. Erwähnte Autoren und literarische Texte

Homer

[Johannes Gutenberg](#)

[Martin Luther](#)

[Hugo von Hofmannsthal](#)

[Bertolt Brecht](#)

[Walter Benjamin](#)

[Walter J. Ong](#)

[Friedrich A. Kittler](#)